

## ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

Περιβαλλοντικό πρόγραμμα 2014-15

### ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

Τσάπαρη Ουρανία ΠΕ08

Καραφωτιάς Άγγελος ΠΕ019

Περιβαλλοντικό πρόγραμμα 2014-15

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ:  
"ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ"

ΕΝΤΑΣΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ- ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΩΣ ΠΗΓΗ  
ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΥ- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Στο πρόγραμμα γράφτηκαν μαθητές διαφόρων τάξεων και τμημάτων.



### Δέον Μπαττίστα Αλιπερτί

Ο Άγιος Μπαττίστα Αλιπερτί (Luigi Battista Alberti, 1404-1472) ήταν Ιταλός κλασικός, αρχιτεκτονικός ποιητής και φιλόσοφος.

Γεννήθηκε στη Τρεβίζο και ήταν ένας από τους σημαντικούς Φλωρεντικούς αναβωδούς των Μεδίκων. Πήρε την καλύτερη εκπαίδευση, σπούδασε νομικά στην Μπολόνια και πήγε στην Φλωρεντία όπου σπούδασε και ο Κόζιμο Α΄ των Μεδίκων.

Ήταν άριστος και βιολιτής, ασχολήθηκε με τη μουσική θεωρία, αλλά ήταν κυρίως κλασικός τραπεζοκόμος και μαθητής, έγραψε μνημώρια και γεωμετρικές συζητήσεις. Οι τριάντη έτη κεντρικοί και αξιωματικοί για το κράτος, απουσιάζει από τη χώρα να αναλάβει το καθήκον που με τους φίλους του.

Διακρίθηκε ως μάθημα της αρχιτεκτονικής, της μηχανικής, της αστρονομίας, της ζωγραφικής, της γεωμετρίας, της ποίησης, της φιλοσοφίας, της θρησκείας. Πήρε μέρος με επιτυχία στο Λονδίνο, τον Φλωρεντία, την Φλωρεντία, τον Άλφο Μανουέλι. Η οποία τον τίμησε με τον αυθεντικό λατινικό όνομα. Ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με τον αρχαίο κόσμο και διακρίθηκαν ως ένας από τους πρώτους θεωρητικούς της τέχνης με τη θεωρητική υπόθεση θεώρησης των κλασικών, σπέρμα της μελετητικότητας, της κλασικής.



Ρύθμος Τυπικού κλασικισμού

Η κλασική κλασική του είναι η αρχιτεκτονική. Στο Πλαν μελέτησε τον κλασικό του Αρχαίου Ελληνισμού σύμφωνα με τον Πλάτωνα. Στο Πλαν μελέτησε τον κλασικό του Αρχαίου Ελληνισμού σύμφωνα με τον Πλάτωνα. Στο Πλαν μελέτησε τον κλασικό του Αρχαίου Ελληνισμού σύμφωνα με τον Πλάτωνα.

Μιλήσαμε για αρχιτεκτονική και κάναμε δικές μας παραλλαγές -σε σχέδια- διαφόρων ρυθμών από την ιστορία της αρχιτεκτονικής.

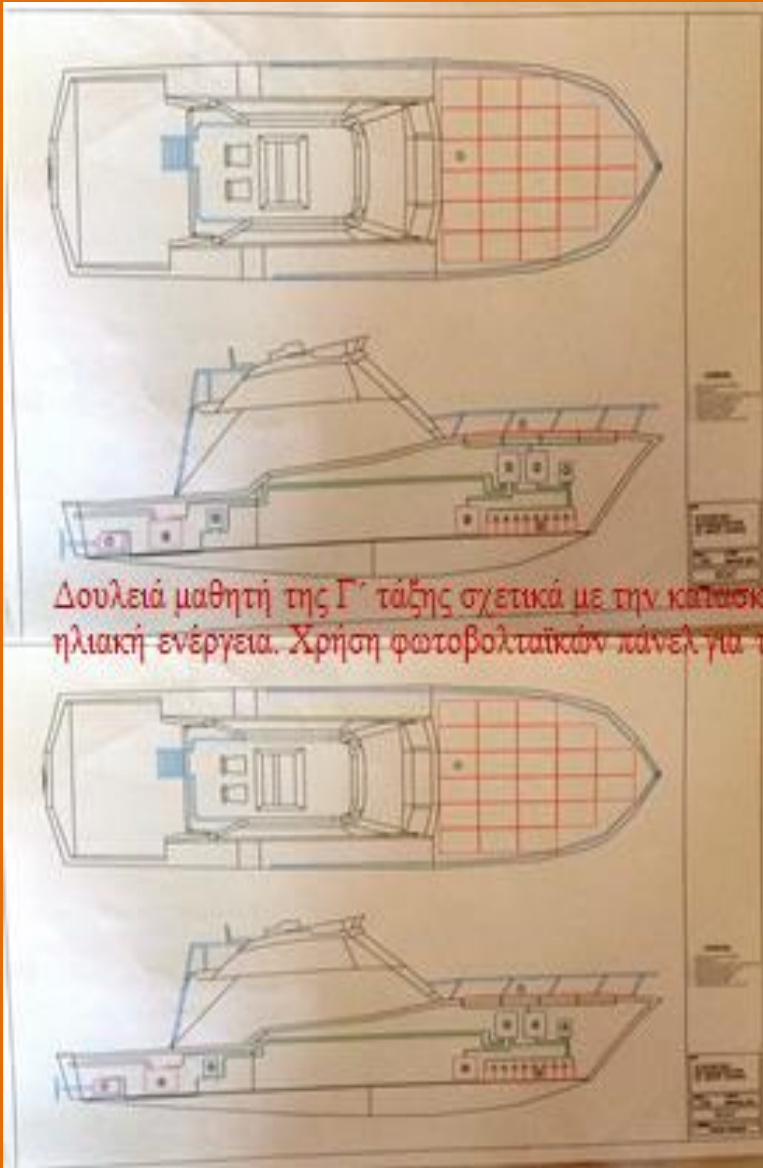


Για την γλυπτική σε μάρμαρο καθώς και για την τεχνική απόδοσης του όγκου έχουμε διδαχθεί από την καθηγήτρια μας εικαστικό και γλύπτρια κα Τσάπαρη.

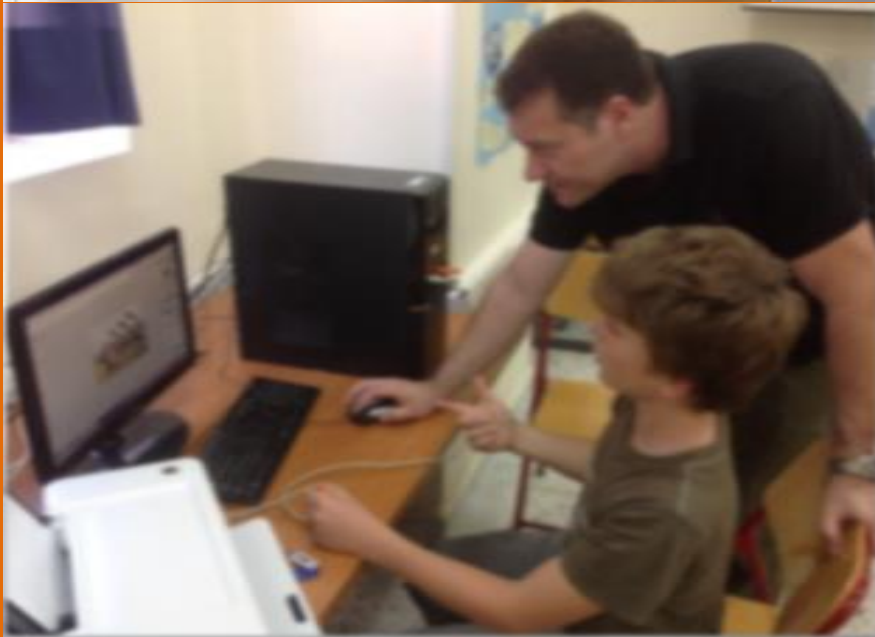
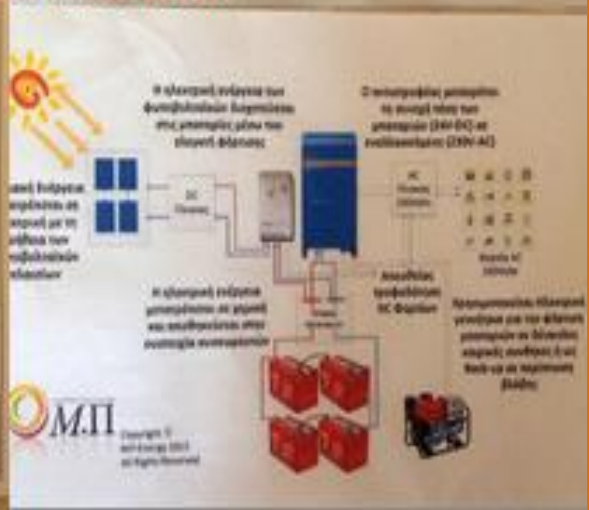


Μαθαίνοντας για τον DA VINCI και τις μηχανές του κάναμε και εμείς δικά μας σχέδια που αφορούσαν την τέχνη την τεχνολογία και τις εφευρέσεις.





Δουλειά μαθητή της Γ' τάξης σχετικά με την κατασκευή σκάφους το οποίο κινείται με ηλιακή ενέργεια. Χρήση φωτοβολταϊκών πάνελ για τον σκοπό αυτόν.



Καθ' όλη την διάρκεια του προγράμματος τα παιδιά μάθαιναν από τον κύριο Καρραυτά να χρησιμοποιούν το PhotoShop και να τροποποιούν τα έργα τους ή τις φωτογραφίες που ήθελαν. Για τον λόγο αυτό χρησιμοποιήθηκαν η αίσθηση και η μνήμη.





ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ  
(ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ)  
ΣΤΟ CERN ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ